



La nova edició del Festival Blues & Ritmes arriba a Badalona del 19 al 28 de març

El bluesman britànic, Ian Siegal, inaugurarà el festival el pròxim 19 de març amb un concert d'entrada lliure

El festival compta aquest any amb les estrenes absolutes dels nous discs de la catalana Joana Serrat & The Great Canyoners i d'Aziza Brahim, una de les veus més compromeses del poble sahrauí

Badalona 22 de desembre 2020. Després de l'obligada cancel·lació la temporada anterior, arriba amb més ganes que mai la nova edició del **Festival Blues & Ritmes de Badalona**. Del **19 al 28 de març**, tindrem un menú de cinc concerts amb les estrenes absolutes de dos nous discs. El bluesman britànic **Ian Siegal** serà l'encarregat d'inaugurar el festival el pròxim divendres 19 de març a les 20h amb un concert d'entrada lliure al **Teatre Zorrilla Badalona**.

Ian Siegal és un dels bluesman britànics més aclamats de les últimes dècades. nascut a Portsmouth però amb un ADN propi del Mississippí, obre per fi un nou Blues & Ritmes en el que serà el seu primer concert a Catalunya en una pila d'anys.

El **Teatre Zorrilla** serà l'escenari escollit, també, el dissabte 20 de març, per **Joana Serrat** per a presentar el nou disc *Hardcore from the Heart*. L'havíem d'haver vist actuar a Badalona el 2020 i la Covid ho va frustrar, però l'espera, en tot cas, haurà valgut la pena, ja que Joana Serrat, acompanyada d'una banda, The Great Canyoners, de cristal·lines harmonies, ha triat el Blues & Ritmes per fer l'estrena absoluta del seu cinquè disc. Al mateix escenari badaloní, tindrem, el divendres 26 de març, a **Aziza Brahim**. La veu del Sàhara Occidental més influent de la seva generació ha triat el Blues & Ritmes, on ja va protagonitzar un impactant concert l'any 2016, per estrenar, finalment el seu nou disc *Sahari*.

Al **Teatre Margarida Xirgu** tocarà, el diumenge 21 de març, el talent amb més classe de la nova música nord-americana d'arrels, **Luke Winslow-King**. I clourà el festival, el diumenge 28 de març, la californiana **Jesca Hoop**, que viatja fins a Badalona per destapar-nos els enigmes del seu extraordinari i colpidor últim disc produït per John Parish: *Stonechild*, una mirada a la cara fosca de la maternitat.



Blues & Ritmes

El Blues & Ritmes va ser un dels primers festivals de la Península a programar blues i músiques del món. Eclèctic per definició, el festival dona cabuda a tota mena d'estils, des del soul al blues, passant per l'anomenada world music, amb una atenció a les músiques d'arrels i les sonoritats afroamericanes. Avui és un dels festivals amb més prestigi de l'Estat en aquests estils musicals i en el seu currículum d'actuacions, primer a Can Solei i després als teatres Zorrilla i Principal de Badalona (ara Teatre Margarida Xirgu), hi figuren artistes com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Booker T & The MGS, Rosanne Cash i Randy Newman.

Entrades

Les entrades dels concerts ja estan a la venda a través de la pàgina web del *Teatre Zorrilla* – *Centre d'Arts Escèniques de Badalona* www.teatrezorrilla.cat

Contacte de premsa

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat | 667 80 38 87

Contacte per acreditacions

Guillem Vidal / Jordi Pujol: press@ritmeandclub.org