



## La nova edició del Festival Blues & Ritmes arriba a Badalona del 13 al 28 de març

La proclamada primera dama del british soul, P.P. Arnold, inaugurarà el festival el pròxim 13 de març amb un concert d'entrada lliure

El festival compta aquest any amb un cartell amb forta presència femenina: P.P. Arnold, Kitty Daisy & Lewis, Joana Serrat i Leyla McCalla

El pianista de Tom Petty & The Heartbreakers debutarà en solitari a Europa el 28 de març al Teatre Zorrilla

13/03 Teatre Principal	P.P. ARNOLD	21/03 Teatre Principal	KITTY, DAISY & LEWIS
22/03 Teatre Principal	JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS		
27/03 Teatre Principal	LEYLA McCALLA	28/03 Teatre Zorrilla	BENMONT TENCH

VENDA I INFORMACIÓ A [TEATREZORRILLA.CAT](http://TEATREZORRILLA.CAT)

B  
a  
d  
a  
l  
o  
n  
a  
  
3  
d  
e  
  
m  
a

**3 de març de 2020.** Després de celebrar, l'any passat, 30 anys de vida, el **Festival Blues & Ritmes de Badalona** torna, del **13 al 28 de març**, amb un menú de cinc concerts amb forta presència femenina. La cantant britànica **P.P. Arnold** serà l'encarregada d'inaugurar el festival el pròxim divendres 13 de març a les 20.30h amb un concert d'entrada lliure al **Teatre Principal de Badalona**.

P.P. Arnold debuta a Catalunya disposada a presentar-nos el seu primer disc com a solista en cinquanta anys: *The New Adventures Of...* un disc de retorn als seus clàssics de pur soul pop 60's que la van encumbrar a ser la primera dama del british soul. Flamant inauguració, doncs, del Blues & Ritmes 2020 amb una de les cantants més estimades de l'Anglaterra



sixties, una artista que va aterrar l'any 1966 a Londres com a corista d'Ike & Tina Turner i va acabar sortint de gira amb The Who, The Kinks, David Bowie i Roger Waters.

El **Teatre Principal** serà l'escenari escollit, també, el dissabte 21 de març, pels tres germans britànics – **Kitty, Daisy i Lewis** – que arriben a Badalona acompanyats d'una llegenda jamaicana, el trompetista Eddie “Tan Tan” Thornton, de convidat. La cantautora i guitarrista vigatana, **Joana Serrat**, amb la banda *The Great Canyoners*, ens presentaran el seu darrer album *Dripping Springs* el pròxim diumenge 22 de març al mateix escenari badaloní i, aquí mateix, arribarà el divendres 27 de març, des de Nova Orleans, l'estatunidenca d'arrels haitianes, **Leyla McCalla**, amb un dels discos més inspiradors de l'any: *Capitalist blues*.

El colofó final del festival serà el debut en solitari a Europa del pianista de Tom Petty & The Heartbreakers, **Benmont Tench**, el dissabte 28 de març a les 20.30h al **Teatre Zorrilla**.

## Blues & Ritmes

El Blues & Ritmes va ser un dels primers festivals de la Península a programar blues i músiques del món. Eclèctic per definició, el festival dóna cabuda a tota mena d'estils, des del soul al blues, passant per l'anomenada world music, amb una atenció a les músiques d'arrels i les sonoritats afroamericanes. Avui és un dels festivals amb més prestigi de l'Estat en aquests estils musicals i en el seu currículm d'actuacions, primer a Can Solei i després als teatres Zorrilla i Principal de Badalona, hi figuren artistes com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Booker T & The MGS, Rosanne Cash i Randy Newman.

## Entrades

Les entrades dels concerts estan a la venda a les taquilles del Teatre Zorrilla en l'horari habitual (dijous, divendres i dissabtes de 18 a 20.30 hores) i online a través de la pàgina web del *Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona* [www.teatrezorrilla.cat](http://www.teatrezorrilla.cat)

Les entrades pel concert inaugural d'entrada lliure de P.P. Arnold es podran recollir, amb anterioritat, a les taquilles del Teatre Zorrilla en horari habitual de 18h a 20.30h.

### Contacte de premsa

Núria Carles: [comunicacio@badalonacultura.cat](mailto:comunicacio@badalonacultura.cat) | 933 84 40 22

### Contacte per acreditacions

Guillem Vidal / Jordi Pujol: [press@ritmeandclub.org](mailto:press@ritmeandclub.org)