



El Festival Blues & Ritmes de Badalona arrenca el proper 19 de març amb el concert del britànic Ian Siegal

El concert de Luke Winslow-King es trasllada al Teatre Zorrilla i es posen més entrades a la venda

Joana Serrat amb la seva banda The Great Canyoners i Aziza Brahim estrenaran en exclusiva els seus nous discs

Badalona, 11 de març 2021. La música no deixarà de sonar al Festival Blues & Ritmes de Badalona. Els teatres Zorrilla i Margarida Xirgu, aplicant tots els protocols de seguretat i prevenció contra la COVID-19, està previst que puguin acollir, del 19 al 28 de març, les actuacions programades. Figures internacionals com Ian Siegal, Luke Winslow-King o Jesca Hoop i referents pròxims com Joana Serrat i Aziza Brahim no es perdran la cita badalonina del **Festival Blues & Ritmes 2021**.

El tret de sortida el donarà el britànic **Ian Siegal** el proper divendres 19 de març a les 20h amb un concert d'entrada lliure al Teatre Zorrilla de Badalona.

Ian Siegal és un dels *bluesmen* britànics més aclamats de les últimes dècades. Nascut a Portsmouth però amb un ADN propi del Mississippí, obre per fi un nou Blues & Ritmes en el que serà el seu primer concert a Catalunya en una pila d'anys. Blues de primera divisió per a l'inici d'una edició marcada per l'acústica de la guitarra.

El dissabte 20 de març a les 20h, també al Teatre Zorrilla, la vigatana **Joana Serrat** ens presentarà el seu nou disc *Hardcore from the Heart*. L'haviem d'haver vist actuar a Badalona el 2020 i la Covid ho va frustrar, però l'espera, en tot cas, haurà valgut la pena, ja que Joana Serrat, una de les veus més consolidades del so Americana a casa nostra, i acompanyada de la seva banda The Great Canyoners, ha triat el Blues & Ritmes per fer l'estrena absoluta del seu cinquè disc.

Al mateix escenari badaloní s'hi ha traslladat, vist el rotund èxit que ha rebut la seva imminent visita a Badalona, el nord-americà **Luke Winslow-King**. Després d'exhaurir totes les entrades per al concert previst el proper diumenge 21 de març a les 19h al Teatre Margarida Xirgu, l'organització del festival ha decidit moure l'actuació al Teatre Zorrilla, el



qual disposa de més localitats per acollir a tota aquella gent interessada en venir al concert i que s'havia quedat sense entrades degut a la rapidesa amb la que s'han exhaurit.

Cantant i guitarrista de la nova música nord-americana d'arrels, Luke Winslow-King actuarà a Badalona en companyia del virtuosíssim guitarrista italià Roberto Luti, vell còmplice dels seus temps a Nova Orleans.

El divendres 26 de març a les 20h, **Aziza Brahim**, la veu del Sàhara Occidental més influent de la seva generació, torna al Blues & Ritmes, on ja va protagonitzar un impactant concert l'any 2016, per estrenar, finalment, el seu nou disc *Sahari*. Autèntic blues del desert sobre l'exili i l'enyor del poble sahrauí que World Music Charts Europe ha inclòs entre els deu millors discos de l'any.

Tancarà el festival, el diumenge 28 de març a les 19h al Teatre Margarida Xirgu, la californiana **Jesca Hoop**. Un dels talents més polièdrics i captivadors de la música nord-americana d'autor, viatja fins a Badalona per destapar-nos els enigmes del seu extraordinari i colpidor últim disc produït per John Parish: *Stonechild*, una mirada a la cara fosca de la maternitat. Una veu magnètica i allunyada de convencionalismes disposada a cloure el festival amb una d'aquelles íntimes vesprades típicament Blues & Ritmes.

Blues & Ritmes

El Blues & Ritmes va ser un dels primers festivals de la Península a programar blues i músiques del món. Eclèctic per definició, el festival dona cabuda a tota mena d'estils, des del soul al blues, passant per l'anomenada *world music*, amb una atenció a les músiques d'arrels i les sonoritats afroamericanes. Avui és un dels festivals amb més prestigi de l'Estat en aquests estils musicals i en el seu currículum d'actuacions, primer a Can Solei i després als teatres Zorrilla i Principal de Badalona (ara Teatre Margarida Xirgu), hi figuren artistes com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Booker T & The MGS, Rosanne Cash i Randy Newman.

Entrades

Les entrades dels concerts estan a la venda a través de la pàgina web del *Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona* www.teatrezorrilla.cat

El procediment per adquirir entrades pel concert inaugural d'Ian Siegal d'aquest any ha canviat respecte anys anteriors. Per tal de controlar l'aforament (restringit al 50%) i promoure l'assistència al festival, que es preveu més complicada degut a les restriccions de mobilitat, s'ha optat per poder facilitar a aquelles persones que han comprat entrades per altres concerts del festival, la possibilitat de poder assistir de forma gratuïta al concert



inaugural. A través d'un codi generat en la compra dels altres concerts poden adquirir un màxim de dues entrades fins a exhaurir localitats.

Contacte de premsa

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat | 667 80 38 87

Contacte per acreditacions

Guillem Vidal / Jordi Pujol: press@ritmeandclub.org