



Blues & Ritmes
Badalona 2020



Blues & Ritmes

pàg 4-5

P.P. ARNOLD

Divendres 13 de març a les 20:30 h

pàg 6-7

KITTY, DAISY & LEWIS

Dissabte 21 de març a les 20:30h

pàg 8-9

JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

Diumenge 22 de març a les 19 h

pàg 10-11

LEYLA McCALLA

Divendres 27 de març a les 20:30 h

pàg 12-13

BENMONT TENCH

Dissabte 28 de març a les 20:30 h



13/03
Teatre
Principal **P.P. ARNOLD**

P.P. ARNOLD

Primera dama del British soul

Any 1966. P.P. Arnold aterra a Londres com a corista d'Ike & Tina Turner. Tot passejant per Regent Park, Mick Jagger l'anima a gravar un disc com a solista per a Immediate Records. Ho fa, poc després, cantant —molt abans que Rod Stewart!— *First Cut is the Deepest* de Cat Stevens. I, entre *jams* amb Jimi Hendrix en clubs de la ciutat i gravacions històriques amb Small Faces, P.P. Arnold es converteix en una de les cantants més estimades de l'Anglaterra *sixties*. Criada en una família de vocalistes gòspel, participant en el primer enregistrament de *Jesus Christ Superstar* i un full de serveis que inclou haver sortit de gira amb The Who, The Kinks, David Bowie i Roger Waters, P.P. Arnold debuta a Catalunya disposada a presentar-nos el seu primer disc com a solista en cinquanta anys: l'irresistible i extraordinari *The New Adventures Of... P.P. Arnold*. Festa grossa, doncs, i flamant inauguració del Blues & Rhythmes 2020 amb ni més ni menys que la primera dama del British soul. Qualitat assegurada!

Data: Divendres 13 de març a les 20:30h,

Lloc: Teatre Principal

Abonament: No

Preu: Entrada lliure

Gènere: Música

Descomptes: No

Fitxa artística:

Veu **P.P. Arnold**

Guitarra **Pablo Perez**

Teclats **Gabri Cansanova**

Bateria **Carlos Sosa**

Baix **David Salvador**

Trompeta **Howard Brown**

Trombó **Marcos Crespo**

Saxo tenor **Dani Herrero**

Cors **Carolina García**

Com aconseguir la teva entrada

Presentant a la taquilla del Teatre Zorrilla una entrada de pagament de qualsevol dels concerts del festival et regalem una entrada del concert de P.P. Arnold. A partir del dia 1 de març les localitats que quedin disponibles s'entregaran a la taquilla fins exhaurir localitats.

Per més informació: info@teatrezorrilla.com



21/03

Teatre
Principal

KITTY, DAISY & LEWIS

KITTY, DAISY & LEWIS

Una família de rock & roll

Tres germans —Kitty, Daisy i Lewis!— intercanviant-se els instruments com feien de petits amb les joguines. Un pare, Graeme Durham, reputat enginyer de so de Londres i *freak* dels aparells de gravació analògica, en funcions de guitarrista rítmic. I una mare, Ingrid Weiss, ex-bateria del grup de punk The Raincoats, posant-li salsa a tot plegat en segona línia amb el contrabaix. Són la família Durham i, quan l'any 2008, van treure el primer disc (gravat en una de les habitacions de casa i publicat, a més de CD, en vinil de dotze polzades a 78 rpm, la qual cosa no es veia des dels anys 50!), van convertir-se en una de les grans sensacions de la temporada. Amb tres grans Louis (Prima, Jordan i Armstrong) com a principal referent i una barreja explosiva de rockabilly, swing, blues, country i rock & roll, Kitty, Daisy & Lewis porten ja quatre discos publicats (l'últim dels quals, *Superscope*, del 2017) i es mantenen com a absoluta garantia d'espontaneïtat, energia i diversió. Arriben a Badalona amb una llegenda jamaicana, el trompetista Eddie "Tan Tan" Thornton, de convidat i la voluntat de fer-te viure una festa que de ben segur no oblidaràs. Som-hi, família!

Data: Dissabte 21 de març a les 20:30h

Preu: 22€

Lloc: Teatre Principal

Gènere: Música

Abonament: No

Descomptes: Sí

Fitxa artística:

Veü, bateria, guitarra i harmònica **Kitty Durham**

Veü, bateria i piano **Daisy Durham**

Veü, bateria, guitarra i piano **Lewis Durham**

Guitarra rítmica i percussió **Graeme Durham**

Baix **D P Williams**

Trompeta **Eddie "Tan Tan" Thornton**



22/03

Teatre
Principal

JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

Entre Vic i Nashville

Cartell de l'Americana Fest de Nashville el mes de setembre passat: bons amics del Blues & Ritmes com Buddy Miller, Jim Lauderdale i Rosie Flores i, entremig de tots ells, la vigatana Joana Serrat, que amb talent i molt d'esforç, s'ha acabat guanyant el reconeixement de la no poc exigent escena internacional de la música nord-americana d'arrels. Moment, doncs, per incloure Joana Serrat —al costat, per exemple, de Sarah Lee Guthrie, Stacey Earle o l'm With Her— en la llarga i robusta llista de grans artistes d'*americana* que han passat pels teatres de la nostra ciutat. Produïda en el seu últim disc, *Dripping Springs*, per Israel Nash i companya de segell discogràfic d'altres vells coneguts del festival com Damien Jurado i Howe Gelb, la cantant i guitarrista presenta al Blues & Ritmes un espectacle de so pulcre i captivador que l'enlaira com una de les artistes de casa nostra amb més projecció. Amb un nou disc previst per aquest 2020 i una banda, The Great Canyoners (quines harmonies!), rodada com mai, Serrat arriba al Principal disposada a compartir amb nosaltres una tarda de diumenge per al record. Nashville, Vic... i Badalona!

Data: Diumenge 22 de març a les 19h

Lloc: Teatre Principal

Abonament: No

Preu: 12€

Gènere: Música

Descomptes: No

Fitxa artística:

Veu, guitarra acústica i harmònica **Joana Serrat**

Cors i guitarra elèctrica **Vidal Soler**

Cors i guitarra elèctrica **Bernat Sánchez**

Pedal stell guitar **Miguel P. Kersley**

Baix **Ruben Alcazar**

Bateria **Toni Serrat**



27/03
Teatre
Principal

LEYLA McCALLA

LEYLA McCALLA

Entre Hiati i Nova Orleans

Novaiorquesa filla de pares haitians amb la sempre inspiradora Nova Orleans com a ciutat de domicili, Leyla McCalla debuta a Catalunya via Blues & Ritmes amb un dels discos més inspiradors de l'any passat: *Capitalist Blues*. «Són reflexions sobre la maternitat, la meua condició de dona, l'activisme... Sobre el cost, en definitiva, que ha tingut per la humanitat donar més valor al capital que a la vida humana», exposa aquesta violoncel·lista de formació clàssica (la veurem, però, tocant també el banjo i la guitarra) a qui vam conèixer com a integrant, entre els anys 2011 i 2013, dels aclamats Carolina Chocolate Drops. Amb l'anglès, el francès i el crioll haitià com a llengües d'expressió i una música que abraça tant el cajun, el calypso i la música tradicional de Haití com el folk, l'indie i el jazz clàssic de Nova Orleans, McCalla s'ha erigit en un dels noms més a tenir en compte de l'escena multicultural dels Estats Units i en un talent carregadíssim de futur. Serà al Principal però podria ser perfectament al Tipitina's o el Preservation Music Hall. Una d'aquelles vetllades *delicatessen*, en resum, que, si no veus al Blues & Ritmes, difícilment veuràs enlloc.

Data: Divendres 27 de març a les 20:30h

Lloc: Teatre Principal

Abonament: No

Preu: 16€

Gènere: Música

Descomptes: No

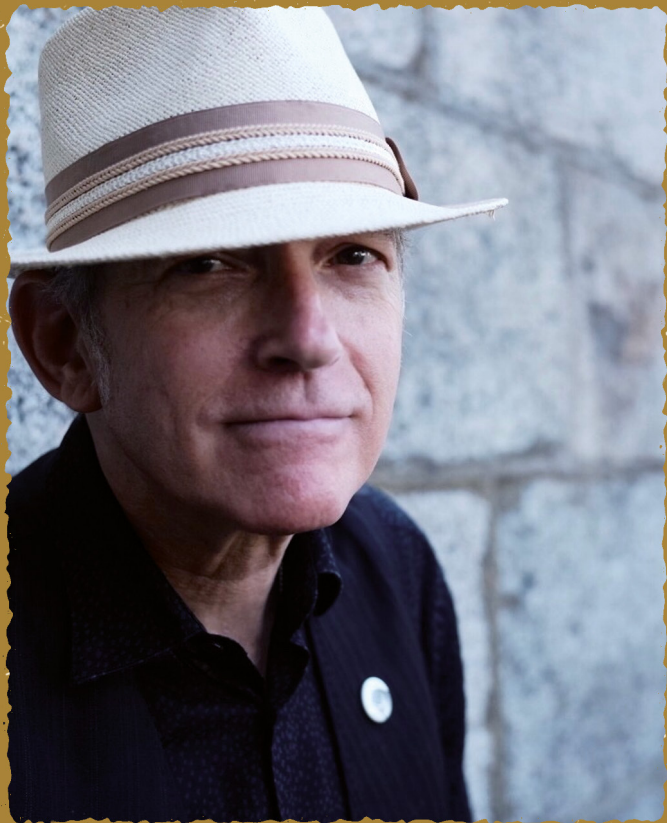
Fitxa artística:

Veu, banjo, violoncel i guitarra **Leyla McCallan**

Bateria **Shawn Myers**

Contrabaix i baix **Peter Olynciw**

Guitarres **David Hammer**



28/03 **BENMONT TENCH**
Teatre Zorrilla

BENMONT TENCH

Geni del piano

Va ser durant més de 40 anys l'emblemàtic pianista de Tom Petty & The Heartbreakers, que desgraciadament no van actuar mai a l'Estat. A banda, però, la seva carrera com a *session man* és d'aquelles que fan agafar vertigen. Fiqueu el nas, per exemple, en discos de Bob Dylan, Rolling Stones, U2, Aretha Franklin, Ramones, Roy Orbison i Johnny Cash, per citar només una brevíssima part del seu currículum, i hi trobareu el seu nom entre els músics convidats. Benmont Tench, que acaba de participar també en els nous treballs de The Who i Ringo Starr i es manté com a membre estable, junt amb Fiona Apple i Sara Watkins, de la Watkins Family Hour, fa a Badalona el seu únic concert a Europa (sí, sí, a Europa!) en el marc d'una d'aquelles vetllades íntimes i especials *made in Blues & Ritmes*. Un recital màgic a piano i veu, amb versions de tota mena i cançons de l'extraordinari disc que, l'any 2014, va publicar amb Blue Note: *You should be so lucky*. Una nit irrepetible amb un dels pianistes més excelsos del rock. El Zorrilla és casa teva, heartbreaker!

Data: Dissabte 28 de març a les 20:30h

Lloc: Teatre Zorrilla

Abonament: No

Preu: de 18€ a 30€ (segons zona)

Gènere: Música

Descomptes: Sí

Fitxa artística:

Veü i piano **Benmont Tench**

Venda d'entrades :

Teatre Zorrilla C/ Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
T. 93 384 40 22

On-Line www.teatrezorrilla.cat

Taquilles De dijous a dissabte de 18 a 20:30h
Dues hores abans de l'inici de l'espectacle
a l'espai on tingui lloc la funció.

**Informacions
descomptes:** www.teatrezorrilla.cat





Ho organitza:



Ajuntament de Badalona

ESTIMEM
BADALONA

BC
BIBLIOTECA
CULTURA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mitjana de comunicació oficial de:



BDN
Badalona
Comunicació



Hi col·labora:



PRIMEICUBI

Ho patrocina:

LAVANGUARDIA