

EDU PERICAS

Gerent Badalona Cultura S.L.

Nascut a Barcelona, l'any 1974. Llicenciat en **Enginyeria Industrial Superior** a la UPC de Barcelona, comença la seva trajectòria professional com a Consultor Estratègic en Organització Empresarial amb l'empresa *Better Consultants*.

Posteriorment es passa al món de les arts escèniques i ha estat durant cinc anys (2003-2008) el Gerent del Grup 3x3 (Tricycle, Dagoll Dagom i Anexa), dirigint el **Teatre Victòria i Poliorama** de Barcelona.

Com a **Productor Executiu** ha muntat, entre d'altres, l'obra teatral *El Llibert*, d'Eric-Emmanuel Schmitt, sota la direcció escènica de Joan Lluís Bozzo, el *Musical de Mortadelo y Filemón*, de Ricard Reguant, o *Forever Young*, dirigida pel Tricycle, així com nombroses Gales i entregues de premis televisades com pot ser la **Gala Catalunya Aixeca el Teló**, que produeix i dirigeix els anys 2011, 2012 i 2013.

Com a **Director d'Escena** ha dirigit, entre d'altres, l'espectacle *M'agrada molt el que fas*, de Carol Greep, *Confessions de dones de 30*, de Domingo Oliveira, *Els homes són de Mart i les dones de Venus*, de John Gray, o *Sota Teràpia*, conjuntament amb Daniel Veronese. Com a **dramaturg** ha escrit i dirigit obres com *Òpera for kids*, *Tuppersex*, *Tot bé, gràcies*, *Història d'un pallaso...*

Des del novembre de l'any 2017 és el **Gerent de l'empresa municipal Badalona Cultura S.L.**, responsable de la gestió i direcció dels Teatres Zorrilla, Margarida Xirgu i Blas Infante de Badalona.