



La nova edició del Festival Blues & Ritmes arriba a Badalona del 25 de març a l'1 d'abril

El texà Alejandro Escovedo amb la totpoderosa Rant Band obrirà un festival molt "familiar" en el que actuaran els tres germans britànics Kitty, Daisy & Lewis i també els germans Dickinson, referents ineludibles del blues del nou mil·lenni amb North Mississippi Allstars Duo

El festival estrena aquesta edició un nou format de concert familiar amb The Harlem Gospel Travelers perquè les noves generacions comencin a conèixer el Blues & Ritmes

Badalona 2 de desembre 2022. Amb la primavera arriba el Blues & Ritmes de Badalona i aquest 2023 ho farà amb una selecció de concerts ben heterogenis i amb la novetat de programar un concert per a tota la família. Del 25 de març a l'1 d'abril, el Teatre Margarida Xirgu acollirà quatre concerts amb referents, alguns més veterans i d'altres més actuals, del rock, el blues, el gòspel i el rockabilly.

Sis anys després del seu debut al Blues & Ritmes, el texà **Alejandro Escovedo** obrirà el festival el dissabte 25 de març a les 20 h amb un concert a peu dret al Teatre Margarida Xirgu. No vindrà pas amb la idea, ara bé, de presentar cap nou disc sinó d'oferir, per primera vegada a Europa i en rigorosa exclusiva pel festival, un espectacle íntegrament dedicat a les cançons d'Ian Hunter, eminència del rock britànic, i pel qual es farà acompanyar del grup de músics amb qui aquest ha estat girant i gravant discos del nou mil·lenni: la totpoderosa Rant Band.

Com avançàvem al principi, el festival estrena aquesta edició un nou format de concert familiar perquè les noves generacions comencin a conèixer tot el ventall de músiques del món que ofereix el Blues & Ritmes. La jove banda de gòspel novaiorquesa **The Harlem Gospel Travelers** crearan l'ambient ideal perquè gaudeixi tota la família ballant, cantant i picant de mans la tarda del diumenge 26 de març.

El divendres 31 de març a les 20 h els germans britànics **Kitty, Daisy & Lewis**, una barreja explosiva de rockabilly, swing, blues, country i rock & roll, faran finalment l'esperat concert que, el març del 2020, la pandèmia va frustrar.



I clourà el festival, el dissabte 1 d'abril a les 20 h, **North Mississippi Allstars Duo**, el tàndem format pels germans Dickinson que venen a presentar el seu tretzè treball, *Set Sail*, nominat als Grammy 2023 com a millor disc de blues contemporani.

Blues & Ritmes

El Blues & Ritmes va ser un dels primers festivals de la Península a programar blues i músiques del món. Eclèctic per definició, el festival dóna cabuda a tota mena d'estils, des del soul al blues, passant per l'anomenada world music, amb una atenció a les músiques d'arrels i les sonoritats afroamericanes. Amb una llunyana primera edició, l'estiu del 1989 al Parc de Can Solei, i amb el Teatre Zorrilla -i, més tard, el Principal, ara Margarida Xirgu- com a seus del festival des de fa vint anys, el Blues & Ritmes ha brindat un munt de nits memorables (Albert King!, George Clinton!, Booker T & The Mgs!, Rosanne Cash!, Randy Newman!) als melòmans més exigents de la ciutat i als que, any rere any, ens visiten de la resta de Catalunya... i, fins i tot, de més enllà...

Entrades

Les entrades dels concerts es posaran a la venda el dimarts 20 de desembre a través de la pàgina web del *Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona* www.teatrezorrilla.cat

Contacte de premsa

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat | 667 80 38 87

Contacte per acreditacions

Guillem Vidal / Jordi Pujol: press@ritmeandclub.org