



Jim Lauderdale i els Hermanos Cubero, ovacionats al Blues & Ritmes

El cantautor nord-americà i el duo de Guadalajara van compartir una nit màgica al Teatre Zorrilla

Eli Paperboy Reed i Sam Outlaw van obrir el festival divendres amb una intensa jornada de tres hores de música amb entrades exhaurides

La Santa Cecilia i Vieux Farka Touré, protagonistes del segon cap de setmana

Badalona, 15 d'abril 2024. El Blues & Ritmes va tancar dissabte el seu primer cap de setmana amb un concert màgic de **Jim Lauderdale** i **Los Hermanos Cubero**, que van marxar del Teatre Zorrilla amb el públic dempeus. Els músics, que no havien tocat mai junts, van protagonitzar un concert ple de complicitats que figura ja entre les nits més especials dels 35 anys del Blues & Ritmes. Lauderdale, que ja havia visitat el festival els anys 2011 i 2018, i Roberto i Enrique Cubero, que havien visitat anteriorment el Blues & Ritmes com a fidels espectadors, segons van recordar, en nombroses ocasions, van fer confluïr els seus respectius repertoris, amb moments inoblidables com "No nos despedimos" (cantada parcialment per Lauderdale en anglès) o "Headed for the hills", amb tot el públic acompanyant-los en les veus.

D'altra banda, la nit abans, **Eli Paperboy Reed**, amb una salvatge exhibició de soul-rock, i **Sam Outlaw**, al capdavant d'una banda elegantíssima, van encendre la metxa d'aquest Blues & Ritmes d'aniversari. El doble concert portava dies amb entrades exhaurides.

I el festival segueix i finalitza aquest cap de setmana al Teatre Margarida Xirgu amb els concerts de **La Santa Cecilia**, el dissabte 20 i **Vieux Farka Touré**, el diumenge 21 d'abril. La banda mexicana germinada al bulliciós Carrer Olvera de Los Angeles i liderada per la carismàtica Marisoul suposarà un "retrobament" amb les músiques llatinoamericanes, que ja feia unes edicions que no tenien representació al certamen i la cloenda anirà a càrrec d'un dels noms africans més significatius de la música actual, fill de l'històric Ali Farka Touré. Aquest darrer concert serà obert a un públic familiar, habilitant zones pels més petits.

Prèviament als concerts, els artistes estaran disponibles per a realitzar entrevistes.



Trenta-cinc anys perseguint somnis impossibles

El Blues & Ritmes, nascut l'any 1989, ha exercit històricament de porta d'entrada a Catalunya -i, tot sovint, al sud d'Europa- de músics que mai (o rarament) hi havien actuat. Amb el Parc de Can Solei de seu entre els anys 1989 i 2001, el festival organitzat per l'Ajuntament de Badalona va programar figures històriques com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Rufus Thomas o Ali Farka Touré. Des d'aleshores, amb els teatres Zorrilla i Margarida Xirgu com a escenaris del festival, el Blues & Ritmes s'ha refermat entre els cicles de concerts amb més prestigi de l'Estat gràcies a programacions fetes amb cura i la presència d'artistes com ara Randy Newman, Booker T & The MG's, Chris Hillman, Rosanne Cash, Guy Clark, Allen Toussaint, Paul Heaton & Jacqui Abbott, Richard Thompson o Benmont Tench, entre molts altres.

Entrades

Les entrades dels concerts estan a la venda a través de la pàgina web del *Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona* www.teatrezorrilla.cat

Contacte de premsa

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat | 667 80 38 87

Contacte per acreditacions

Guillem Vidal / Jordi Pujol: press@ritmeandclub.org