



El Blues & Ritmes celebra 35 anys amb un espectacle de producció pròpia protagonitzat per Jim Lauderdale i Los Hermanos Cubero

El reputat músic nord-americà, guanyador de dos premis Grammy, i el grup de l'Alcarria posaran en comú els seus respectius repertoris el 13 d'abril al Teatre Zorrilla de Badalona.

Eli Paperboy Reed + Sam Outlaw, La Santa Cecilia i Vieux Farka Touré completen la programació de l'històric cicle de concerts, que se celebrarà del 12 al 21 d'abril.

Badalona 19 de març 2024. L'històric Blues & Ritmes de Badalona **compleix enguany 35 anys** i ho celebrarà amb quatre concerts exclusius a Catalunya **del 12 al 21 d'abril**. El més singular serà la primera col·laboració entre el músic de Nashville **Jim Lauderdale**, tot un referent del bluegrass i l'americana, amb **Los Hermanos Cubero**, un grup que, des dels seus inicis, ha fet dialogar la música dels Apalatxes nord-americans amb la de l'Alcarria castellana. Els tres músics porten mesos treballant en un espectacle conjunt en què interpretaran plegats cançons dels seus respectius repertoris i que només es podrà veure al Teatre Zorrilla el 13 d'abril.

El festival, però, haurà començat la nit abans amb un doble programa al Teatre Margarida Xirgu: **Eli Paperboy Reed**, coneixedor enciclopèdic de músiques com el soul, i **Sam Outlaw**, que tot just acaba de publicar el disc Terra Cotta. Tots dos músics faran el seu xou habitual en un espectacle que arribarà a les tres hores de durada i que, com tots els concerts inaugurals del Blues & Ritmes des de fa anys, tindrà entrades a preu reduït.

El següent cap de setmana serà el torn de **La Santa Cecilia**, grup encapçalat per la icònica La Marisoul que s'ha convertit en tot un referent de la comunitat mexicana dels Estats Units, i l'africà **Vieux Farka Touré**, protagonista d'un concert pensat perquè es pugui gaudir en família.

Trenta-cinc anys perseguint somnis impossibles

El Blues & Ritmes, nascut l'any 1989, ha exercit històricament de porta d'entrada a Catalunya -i, tot sovint, al sud d'Europa- de músics que mai (o rarament) hi havien actuat.



Amb el Parc de Can Solei de seu entre els anys 1989 i 2001, el festival organitzat per l'Ajuntament de Badalona va programar figures històriques com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Rufus Thomas o Ali Farka Touré. Des d'aleshores, amb els teatres Zorrilla i Margarida Xirgu com a escenaris del festival, el Blues & Ritmes s'ha refermat entre els cicles de concerts amb més prestigi de l'Estat gràcies a programacions fetes amb cura i la presència d'artistes com ara Randy Newman, Booker T & The MG's, Chris Hillman, Rosanne Cash, Guy Clark, Allen Toussaint, Paul Heaton & Jacqui Abbott, Richard Thompson o Benmont Tench, entre molts altres.

Entrades

Les entrades dels concerts estan a la venda a través de la pàgina web del Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona www.teatrezorrilla.cat

Per a més informació i entrevistes

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat

Sol·licitud d'acreditacions

press@ritmeandclub.org