

# BLUES & RITMES

BADALONA  
2025  
TEATRE  
MARGARIDA  
XIRGU

28  
MARÇ 20H  
DOBET GNAHORÉ

29  
MARÇ 20H  
THE DEL FUEGOS

5 ABRIL 20H  
JESSE DAYTON  
+ MUIREANN  
BRADLEY

6 ABRIL 18H  
FRANÇOIZ  
BREÛT







# BLUES & RITMES

pàg 5

## EL FESTIVAL

pàg 6-7

### DOBET GNAHORÉ

**Divendres 28 de març a les 20:00h**

*Teatre Margarida Xirgu*

pàg 8-9

### THE DEL FUEGOS

**Dissabte 29 de març a les 20:00h**

*Teatre Margarida Xirgu*

pàg 10-11

### JESSE DAYTON + MUIREANN BRADLEY

**Dissabte 5 d'abril a les 20:00h**

*Teatre Margarida Xirgu*

pàg 12-13

### FRANÇOIZ BREUT

**Diumenge 6 d'abril a les 18:00h**

*Teatre Margarida Xirgu*

## BADALONA, ENTRE COSTA D'IVORI, FRANÇA, IRLANDA I ELS ESTATS UNITS

Trenta-sis anys després de la seva primera edició al Parc de Can Solei, el Blues & Ritmes continua portant fins a Badalona artistes de primer nivell internacional, alguns dels quals difícils de veure en escenaris no únicament catalans sinó, fins i tot, europeus. És el cas del *miracle*, enguany, del festival: The Del Fuegos, un grup de Boston (Massachusetts, Estats Units) que, entre 1984 i 1989, va fer quatre discos que van donar un fort impuls al rock nord-americà d'aquella dècada i que, des d'aleshores, només s'ha reunit per a esdeveniments especials. El de Badalona, atenció, és el seu primer concert a Europa... en més de trenta anys!

Dobet Gnahoré, tot un espectacle en directe, ens permetrà aprofundir una vegada més en la profunda riquesa musical del continent africà. Gran percussionista provinent de Costa d'Ivori... i tot un prodigi del ball! D'altra banda, ens espera una llarga nit de blues amb Jesse Dayton (una petita institució a l'estat nord-americà de Texas) i Muireann Bradley, una irlandesa de només divuit anys que invoca els grans mestres del blues rural de fa gairebé un segle i de qui segur que, amb el temps, en sentirem a parlar. I, finalment, França, un país que ens ha brindat talents tan encisadors com els de François Breut, una *chanteuse* amb una sensibilitat, sens dubte, especial.

Vet aquí, doncs, el menú del 2025, preparat com sempre amb exigència, passió i un afilat sentit per a la curiositat.

Bon Blues & Ritmes!



# BLUES & RITMES

BADALONA 2025

# DOBET GNAHORÉ

28 MARÇ | TEATRE MARGARIDA XIRGU

## DOBET GNAHORÉ

Va néixer a Costa d'Ivori, però una guerra al seu país va obligar-la a exiliar-se a Marsella quan tenia disset anys. El seu pare, músic i actor de gran popularitat, va inculcar-li l'estima per la tradició i els ritmes. I, des de fa vint anys, gràcies a les seves actuacions exuberants, s'ha convertit en una gran dama de la música africana a qui se li reconeix també la seva feina pels drets de les dones i altres lluites socials.

Ballarina a més de cantant i percussionista amb un sentit polirítmic trepidant, Gnahoré va guanyar un Grammy per un duet amb la nord-americana India. Arie (2010) i té set discos publicats que ens mostren una artista que canta en una àmplia varietat de llengües (bete, fon, baulé, mandinga, bàmbara...) i que, amb ingredients en el seu menú com el *highlife* de Ghana, la rumba congoleesa, les melodies mandingues o el *bikutsi* del Camerún, abraça pràcticament l'Àfrica sencera amb un gran sentit de la contemporaneïtat.

*Afropop* irresistible, ballable i apte per a tota la família. Si encara recordes el pas d'Oumou Sangaré o Rokia Traoré pel *Bluès & Ritmes*, aquest concert, sens dubte, és per a tu!

### Fitxa artística:

Veü, percussions: **Dobet Gnahoré**

Baix: **Louis Haessler**

Bateria: **Dibo Bodjo**

Guitarra: **Julien Pestre**

**Data:** Divendres 28 de març, 20:00h

**Lloc:** Teatre Margarida Xirgu

**Preu:** 10€

**Descomptes:** No

Concert a peu dret



# BLUES & RITMES

BADALONA 2025

# THE DEL FUEGOS

29 MARÇ | TEATRE MARGARIDA XIRGU

## THE DEL FUEGOS

Van publicar únicament quatre discos entre els anys 1985 i 1989, però són molts els qui continuen recordant The Del Fuegos com una de les bandes més especials d'aquella revitalitzadora fornada de rock americà. A Dan Zanes (al capdavant, en la seva *altra vida*, d'una exitosa i premiadíssima proposta per al públic familiar) i el seu germà Warren (responsable, en l'actualitat, de la vessant educativa del Saló de la Fama del Rock & Roll i autor de llibres de referència sobre Tom Petty o Bruce Springsteen) els van bé les coses i només ressusciten The Del Fuegos quan l'ocasió s'ho val. I un concert al Blues & Ritmes, del qual Dan Zanes guarda, segons diu, un record magnífic —va portar-hi el seu projecte infantil l'any 2009—, sempre s'ho val!

Fans il·lustres dels Del Fuegos? Tom Petty (que els va apadrinar i se'ls va endur de gira), Sam Phillips (artífex de Sun Records) i Robert Plant. Joies que de ben segur escoltarem al Margarida Xirgu? «Backseat Nothing», «I Still Want You» i «Don't Run Wild». Única ciutat d'Europa a muntar un concert de The Del Fuegos en més de trenta anys? Badalona, és clar!

Una nit per a vells seguidors de la banda però, també, per a tot aquell públic que encara no els coneix i se n' enamorarà. El Blues & Ritmes torna a fer-la grossa. Cita 100% irrepètible, cita 100% especial.

### Fitxa artística:

Veü i guitarra: **Dan Zanes**

Guitarra: **Warren Zanes**

Baix: **Tom Lloyd**

Bateria: **Woody Geissmann**

**Data:** Dissabte 29 de març, 20:00h

**Lloc:** Teatre Margarida Xirgu

**Preu:** 25€

**Descomptes:** Sí

Concert amb el públic dret a platea i assegut al primer pis





# BLUES & RITMES

BADALONA 2025

## JESSE DAYTON + MUIREANN BRADLEY

5 ABRIL | TEATRE MARGARIDA XIRGU

## JESSE DAYTON + MUIREANN BRADLEY

No llanceu encara la tovallola! Encara hi ha joves, com la irlandesa Muireann Bradley, de només divuit anys, que veneren Memphis Minnie o el Reverend Gary Davis i que se senten fascïnades pel blues dels anys 20 i 30 del segle passat. La seva intervenció en un especial de Jools Holland per Cap d'Any a la BBC va fer-la mereixedora d'elogis com els del veterà Jorma Kaukonen ("aquesta noia toca de fàbula, però no de fàbula per algú de la seva edat, sinó de fàbula de veritat!") i el seu *fingerpicking* amb la guitarra, així com la seva rústica manera de cantar, no poden estar més que destinades a deixar petjada. Debut català!

A continuació, i en format de *power trio* electritzant, Jesse Dayton, una veritable institució a Texas, ens mostrarà per què Johnny Cash, Waylon Jennings, Duff McKagan o Glenn Danzig, entre molts altres, li han reclamat en un moment o altre els seus serveis com a guitarrista prodigiós. Capaç d'embolcallar blues, country i rockabilly amb una energia pròpia del punkrock, va ser nominat recentment a un Grammy al millor disc de blues per un duo amb Samantha Fish i acaba de publicar un àlbum produït pel nostre vell amic Shooter Jennings amb una col·lecció de *riffs* de poder quasi destructor: *The Hard Way*. Nota final per als malalts de les pel·lícules de terror: Dayton col·labora sovint amb Rob Zombie i, fins i tot, ha fet *horror movies* com a actor i director.

### Fitxa artística Muireann Bradley:

Guitarra i veu: **Muireann Bradley**

### Fitxa artística Jesse Dayton:

Guitarra i veu: **Jesse Dayton**

Baix: **Chris Rhoades**

Bateria: **Mikey Sorbello**

**Data:** Dissabte 5 d'abril, 20:00h

**Lloc:** Teatre Margarida Xirgu

**Preu:** 22€

**Descomptes:** Sí

Concert amb el públic dret a  
platea i assegut al primer pjs



# BLUES & RITMES

BADALONA 2025

# FRANÇOIZ BREUT

6 ABRIL | TEATRE MARGARIDA XIRGU

## FRANÇOIZ BREUT

Impossible entendre la renovació de l'escena musical francesa dels darrers 25 anys sense Françoiz Breut, *chanteuse* elegant i somiadora amb una sensibilitat pop de textures pràcticament cinematogràfiques i abundant poder seductor. Nascuda a la ciutat normanda que Jacques Demy va retratar en el film *Els paraigües de Cherbourg*, va donar-se a conèixer el 1997 com a col·laboradora de Dominique A i, des d'aleshores, s'ha posat a la butxaca no únicament audiències de tot el món sinó també artistes com Calexico, Herman Dune o el nostre admirat Howe Gelb (vegeu programació del Blues & Ritmes 2013), que va dedicar-li la cançó *Letter to Françoiz*.

Il·lustradora i ambaixadora mundial d'una escena, la de la *Nouvelle Chanson*, que tant admirava Jacques Brel, Françoise Hardy i Serge Gainsbourg com les referències alternatives i *indie* del moment, Breut arriba a Badalona (primer concert a Catalunya en vuit anys!) amb un setè treball sota el braç, *Vif!*, salpebrat d'atmosferes oníriques i dominat pel so dels teclats.

Una tarda europea i especial al Margarida Xirgu. *Un plaisir!*

### Fitxa artística:

Veü: **Françoiz Breut**

Teclats: **Marc Melià**

Bateria, baix i guitarra: **François Schulz**

**Data:** Diumenge 6 d'abril, 18:00h

**Lloc:** Teatre Margarida Xirgu

**Preu:** 20€

**Descomptes:** Sí

Concert a peu dret



## Venda d'entrades:

**En línia** [www.teatrezorrilla.cat](http://www.teatrezorrilla.cat)

---

**Taquilles** Dues hores abans de l'inici de qualsevol espectacle que tingui lloc al Teatre Zorrilla, al Teatre Margarida Xirgu i al Teatre Blas Infante de Badalona.

---

**Informació descomptes** [www.teatrezorrilla.cat](http://www.teatrezorrilla.cat)

---

**Troba'ns a** Oficines del Teatre Zorrilla  
Tel. 93 384 40 22  
[comunicacio@badalonacultura.cat](mailto:comunicacio@badalonacultura.cat)



@bluesirritmes







disseny: @errordesign

Ho organitza:



Ajuntament de Badalona

**B\_C | BADALONA CULTURA**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona

Mitjans de comunicació oficials:

BDN

Badalona  
Comunicació



>3 **Bcat**

Hi col·labora:

