



Una nova promesa del blues debuta aquest dissabte 5 d'abril al Festival Blues & Ritmes de Badalona

La jove irlandesa, Muireann Bradley, de només divuit anys, farà el seu debut a Catalunya invocant els grans mestres del blues rural de fa gairebé un segle

Jesse Dayton completarà la nit del dissabte 5 d'abril al Teatre Margarida Xirgu de Badalona amb una combinació electrizant de blues, country i rockabilly en format *power trio*

Tancarà la 36a edició del festival la *chanteuse* Françoiz Breut amb el seu pop melòdic salpebrat d'atmosferes oníriques i dominat pel so dels teclats de Marc Melià

Badalona 1 d'abril de 2025. Després de l'enèrgica i exuberant festa africana amb Dobet Gnahoré i de l'extraordinària i emotiva retrobada amb The Del Fuegos, aquest passat primer cap de setmana, el Festival Blues & Ritmes de Badalona encara el seu segon i últim cap de setmana al Teatre Margarida Xirgu amb un debut molt especial i una cloenda sense precedents al festival.

El dissabte 5 d'abril una nova promesa del blues, la jove irlandesa Muireann Bradley, farà el seu debut a Catalunya amb el seu impactant primer àlbum "I Kept These Old Blues" en el que invoca els grans mestres del blues rural dels anys 20, 30 i 40 del segle passat. Amb només divuit anys, Bradley té tots els números per deixar una ferma petjada al festival i engrandir el patrimoni musical del certamen. La seguirà a l'escenari del Teatre Margarida Xirgu, en format *power trio*, una veritable institució a Texas, Jesse Dayton, capaç d'embolcallar blues, country i rockabilly amb una energia pròpia del punkrock. Mostrarà per què Johnny Cash, Waylon Jennings, Duff McKagan o Glenn Danzig, entre molts altres, li han reclamat en un moment o altre els seus serveis com a guitarrista prodigiós.

La cloenda del festival, el diumenge 6 d'abril, aportarà al cicle de concerts badaloní uns sons i unes melodies inusuals al festival. En la seva aposta enguany per a anar a buscar artistes europeus, el Blues & Ritmes convida a la *chanteuse* Françoiz Breut a posar el punt final a la 36a edició. Il·lustradora i ambaixadora mundial d'una escena, la de la *Nouvelle Chanson*, que tant admirava Jacques Brel, Françoise Hardy i Serge Gainsbourg, Breut arriba a Badalona (primer concert a Catalunya en vuit anys) amb un setè treball sota el braç, *Vif!*, salpebrat d'atmosferes oníriques i dominat pel so dels teclats de Marc Melià.



Blues & Ritmes

El Blues & Ritmes, nascut l'any 1989, ha exercit històricament de porta d'entrada a Catalunya -i, tot sovint, al sud d'Europa- de músics que mai (o rarament) hi havien actuat. Amb el Parc de Can Solei de seu entre els anys 1989 i 2001, el festival organitzat per l'Ajuntament de Badalona va programar figures històriques com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Rufus Thomas o Ali Farka Touré. Des d'aleshores, amb els teatres Zorrilla i Margarida Xirgu com a escenaris del festival, el Blues & Ritmes s'ha refermat entre els cicles de concerts amb més prestigi de l'Estat gràcies a programacions fetes amb cura i la presència d'artistes com ara Randy Newman, Booker T & The MG's, Chris Hillman, Rosanne Cash, Guy Clark, Allen Toussaint, Paul Heaton & Jacqui Abbott, Richard Thompson o Benmont Tench, entre molts altres.

Entrades

Les entrades dels concerts estan a la venda a través de la pàgina web del Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona www.teatrezorrilla.cat

Per a més informació i entrevistes

Núria Carles: comunicacio@badalonacultura.cat

Sol·licitud d'acreditacions

press@ritmeandclub.org